



JORGE DE LA FUENTE

PRODUCTOR DE SONIDO

Teléfono:

616595042

E-mail:

jorgefb94@icloud.com

Fecha de nacimiento:

31 de enero de 1994

Nacionalidad:

Española

DNI:

70267981Z

Dirección:

Corazón de María 19
28002, Madrid

IDIOMAS

- Español: Natal
- Inglés: Alto

SSOO/INFORMÁTICA

- Fluidez en MacOS y Windows
- Pro Tools
- Logic Pro X
- Cubase
- Final Cut Pro
- Adobe CC (Premiere, Photoshop)
- Paquete iWork/Office

HABILIDADES Y APTITUDES

- Facilidad para aprender
- Dedicación y disciplina
- Ambición
- Habilidades de análisis e investigación
- Organización y gestión de recursos
- Comunicación
- Redes sociales
- Marketing

QUIEN SOY

Soy Jorge de la Fuente, estoy graduado en producción de audio por la Universidad de Middlesex (UK) y SAE Institute (Madrid). Mis intereses profesionales abordan la edición, producción y realización de audiovisuales, manejo de equipos técnicos de producción, comunicación en redes sociales, relaciones públicas y televisión. He trabajado como técnico de sonido en Aristia Producciones Madrid y, ocasionalmente, como disc jockey y promotor publicitario en Madrid. Actualmente estoy profundizando en el estudio de producciones audiovisuales y manejo de equipos técnicos.

ESTUDIOS

- | | |
|-------------|--|
| 2014 - 2018 | Bachelor of Arts in Audio Production.
Trabajo de fin de grado: 'Estudio sobre la eficacia de las ondas bianuales mezcladas con música'.
<i>Middlesex University</i> |
| London, UK | |
| 2016 - 2017 | Diploma en Ingeniería de Audio.
<i>SAE Institute</i> |
| Madrid | |
| 2015 - 2016 | Diploma en Producción de Audio.
<i>SAE Institute</i> |
| Madrid | |

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- | | |
|-------------------------------------|---|
| De 2014
a 2018
(Madrid) | SAE Studios
Prácticas en producción de sonido

Tareas realizadas:
Prácticas en estudio profesional de grabación y postproducción audiovisual como técnico de grabación, mezcla y mastering usando consolas y procesadores externos analógicos y digitales (SSL 4000G, TASCAM), software de edición y procesamiento digital con Pro Tools 10, 11 y 12, Cubase Pro 8, Wavelab 8, Logic Pro X, Kontakt 5, Melodyne Editor, Traktor Pro 2 y como técnico de postproducción audiovisual en la mesa Avid C 24. |
| De 11/2016
a 07/2017
(Madrid) | Aristia Producciones SL
Técnico de sonido

Tareas realizadas:
Técnico de sonido en grabación, mezcla y mastering de bandas sonoras adaptadas para invidentes. He trabajado para la ONCE , Movistar y Vodafone entre otras empresas dentro de este puesto. |